



Alliance Française

Berne

*Pour clore sa saison, le mardi 18 juin 2024 à 18 h,
à la Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Berne,*

L'ALLIANCE FRANÇAISE DE BERNE

a le plaisir de vous inviter au spectacle

MONTAIGNE, LES ESSAIS

adaptation pour le théâtre par et avec

Hervé BRIAUX

production *Théâtre de Poche Montparnasse*

A l'issue du spectacle

L'ALLIANCE FRANÇAISE DE BERNE

***a le plaisir d'inviter l'assistance à un buffet campagnard
au Schlössli d'Allmendingen près Berne, dès 20h00.***

R.S.V.P. : les membres dés

irant se rendre à 3112 Allmendingen, sont priés de s'annoncer jusqu'au 14 juin au Secrétariat de l'Alliance française de Berne, par courriel berne@alliancefrancaise.ch, ou par courrier postal à : Alliance française de Berne, Landoltstrasse 43, 3007 Berne.

Pour accéder à 3112 Allmendingen: suivre la route cantonale en direction de Thun. Le Schlössli est situé à gauche à l'entrée de la localité. Un service d'ordre dirigera les voitures vers une aire de stationnement. - **Les membres disposant de voitures seront aimables de proposer des places libres aux membres qui en auront besoin.**

afberne.ch

MONTAIGNE, LES ESSAIS

adaptation pour le théâtre par et avec **Hervé BRIAUX**
production Théâtre de Poche Montparnasse

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité. Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.

Dans cette immense oeuvre-vie que sont les Essais, Hervé Briaux a puisé la matière d'un portrait très personnel, forcément incomplet (Montaigne étant inépuisable) et pourtant nuancé. En lui prêtant sa voix, l'interprète nous restitue sa présence extraordinairement vivante. Tour à tour ironique, éloquent, critique, bienveillant, jamais à court d'une anecdote et toujours prêt à changer d'avis quitte à paraître se contredire (du moins un peu), son Montaigne est le meilleur des amis, et pour la vie.



Après sa représentation à l'Alliance française de Berne le 18 juin, vous retrouverez Hervé Briaux dans *Montaigne, Les Essai*, au Festival d'Avignon 2024 .

Michel Eyquem de Montaigne, 1533-1593

Montaigne est né en 1533 au château de Montaigne dans le Périgord. Son père, héritier d'une famille enrichie par le négoce, est le premier à abandonner sa profession pour vivre en gentilhomme. Il s'attache à donner une bonne instruction à son fils. À six ans, après avoir reçu les enseignements d'un précepteur allemand qui ne lui parle qu'en latin, Montaigne entre au collège de Guyenne à Bordeaux, réputé pour son enseignement. À treize ans, il apprend le droit à Toulouse et, en 1554, il est conseiller à la Cour des aides de Périgueux. Ses fonctions ne lui plaisent guère et la rencontre avec La Boétie en 1557 lui ouvre de nouvelles voies.

Il fréquente la Cour jusqu'à la mort de son père en 1568. Il peut alors vendre sa charge et se retirer dans ses terres pour se consacrer à l'écriture et à la méditation. Il ne quitte sa fameuse « librairie » qu'en de rares occasions, lors de voyages pour des raisons politiques (il déjoue les intrigues de la Ligue), ou encore pour remplir ses charges de maire (de 1583 à 1585). Dès 1572, il entreprend la rédaction des Essais, dont la première édition paraît en 1580. Ses dernières années sont consacrées à une nouvelle version, publiée après sa mort survenue en 1593.

Les Essais sont d'abord le livre d'un grand lecteur et le fruit de cette retraite intellectuelle que leur auteur décida de prendre en 1570. La lecture, mais aussi le fait de noter sur les textes ses propres commentaires, sont pour lui « source de délices ». Cependant, peu à peu Montaigne se met à exprimer à son tour sa pensée personnelle. Le ressort de sa démarche est le « connais-toi toi-même » socratique, développé en « Fay ton faite et te cognoy ». L'idée directrice de son œuvre est que tout homme porte en lui « la forme entière de l'humaine condition ». En s'analysant lui-même, Montaigne souhaite instruire et mobiliser son lecteur en l'incitant à suivre son exemple. En 1576, il fait graver une médaille qui porte sa devise, Que sais-je ? qui sera le point d'ancrage de toute son œuvre et le fondement d'une nouvelle forme de pensée où le doute devient l'expression du devoir intellectuel.

Montaigne n'a plus l'enthousiasme encyclopédique de [Rabelais](#); son scepticisme est un fait nouveau dans l'esprit de la Renaissance, animé à sa source par une grande confiance en la nature humaine. Mais les guerres de religion ont rendu Montaigne suspicieux à l'égard de toute certitude. Son scepticisme débouche sur une sagesse qui interdit désormais de juger en matière de morale, de politique ou de religion. Révolutionnaire dans sa critique, Montaigne est cependant conservateur dans la pratique : pour lui, mieux vaut ne rien changer que de remplacer une vérité suspecte par une autre. Le savoir, la mesure, la connaissance de soi sont les seules voies de la sagesse pour vivre en accord avec la nature en se préparant à la mort.

Source : [BnF - Tous les savoirs du monde : Biographie de Michel Eyquem de Montaigne](#)

Voici un entretien disponibles sur YouTube que nous vous recommandons de suivre avant de vivre avec nous le spectacle du 18 juin

[André Comte-Sponville : l'art de la joie selon Montaigne](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=MBAW-pAbm3g>

Hervé BRIAUX

Hervé Briaux est sorti du Conservatoire National Supérieur en 1980. Au cours de la centaine de spectacles dans lesquels il a joué, sous la direction de personnalités aussi diverses qu'Isabelle Nanty, Jacques Weber, Francis Huster, il a connu toutes les époques et tous les genres, d'Homère à Philippe Adrien, de Corneille à Ibsen, de Bond à Feydeau. - Dernièrement, il a joué dans Le Misanthrope de Molière, Dialogues aux enfers entre Machiavel et Montesquieu de Maurice Joly,

Il a écrit une douzaine d'adaptations pour la scène dont Un coeur sous une soutane d'Arthur Rimbaud, Le Nain de Pär Lagerqvist, et récemment Montaigne, Les Essais.

Il a en outre écrit trois pièces originales, Madame l'abbé de Choisy, Monsieur Lacenaire et Michel-Ange.

Hervé Briaux a tourné dans une vingtaine de téléfilms, dont À droite toute de Marcel Bluwal, Les livres qui tuent de Denys Granier-Deferre et Changer la vie de Serge Moati. Au cinéma, il a joué dans des films de Roger Planchon, Lionel Kopp, Gilles Bourdos, Michel Deville, et Marion Laisné.

Après sa représentation à l'Alliance française de Berne le 18 juin, vous retrouverez Hervé Briaux dans *Montaigne, Les Essais*, au Festival d'Avignon 2024.

Le Figaro écrit au sujet de Montaigne, Les Essais, au Théâtre de Poche Montparnasse :

L'interprétation très personnelle d'Hervé Briaux, en une heure, tient les spectateurs en haleine. Cette simplicité et cette émotion sont un cadeau pour qui souhaite pénétrer l'œuvre prolifique du philosophe de la Renaissance.

