

Le mardi 21 septembre 2021 à 19h00, dans la salle de conférence de
la **Schulwarte** (Institut für Weiterbildung und Medienbildung),
Helvetiaplatz 2, 3005 Berne

Les participants seront priés de présenter un **certificat COVID** à l'entrée.



PARIS QUI DORT

Film de René Clair, 1929,
avec Henri Rollan, Madeleine Rodrigue, Albert Préjean.

C'est le deuxième film du réalisateur René Clair, restauré par la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé à partir d'une copie d'origine conservée au BFI, teintée et comprenant des plans inédits.

Albert, le gardien de nuit de la Tour Eiffel, s'aperçoit à son réveil que Paris est immobile : tous les habitants sont endormis ou paralysés dans l'attitude qu'ils avaient à 3 h 15 du matin. Déambulant dans les rues, il finit par trouver cinq autres personnes qui, arrivées en avion au cours de la nuit, ont dû être épargnées parce qu'elles étaient comme lui dans une position élevée.

Le film muet de **René Clair** sera accompagné par

Vadim Sher au piano et **Dimitri Artemenko** au violon

Musique originale composée par les interprètes.

Vadim Sher et **Dimitri Artemenko** sont tous deux nés à Tallin au début des années 70, où ils font connaissance au cours de leur éducation musicale classique. Puis, en 1997, ils se retrouvent à Paris et collaborent depuis lors souvent en binôme sur la composition et la réalisation de musiques de scène, la direction musicale au théâtre et l'accompagnement d'œuvres cinématographiques.

Après nous avoir enchanté en 2014 avec **Le Danube** (avec **Robert Bouvier**), et à Noël 2018 avec **Rachmanimation, Paris qui dort** sera le troisième spectacle musical des deux artistes russes à l'**Alliance française de Berne**. – Bienvenue à nos deux amis !